

LES MOTS DES SPECTATEURS...

"Quand un texte génial rencontre un sublime metteur en scène et un acteur renversant on obtient un spectacle étonnant, palpitant et terriblement bouleversant qui marque. C'est une de ces rares rencontres de scène où en sortant de la salle vous rêvez de revoir rapidement l'inventive interprétation. Je suis certain que cette création rencontrera un vif succès car le problème de la peine de mort est toujours aussi crucial ; quand on pense qu'elle existe toujours dans certains pays... Un moment palpitant et déchirant!"

"La pièce de Hugo "Le dernier jour d'un condamné" est remarquablement interprétée par le talentueux William Mesguich qui nous prend littéralement en otage avec lui dans cette prison où l'attend la mort. Nous plongeons avec angoisse dans les profondeurs de l'âme torturée de son personnage en totale empathie avec ce dernier, percevant la présence de l'auteur engagé à d'autres moments de la pièce quand le personnage dans un mouvement plus distancié, nous convoque comme sujets... Un véritable plaidoyer contre la peine de mort à l'image d'un Hugo humaniste, rempli de spiritualité et prophétique ou en avance sur son époque (car rédigé 150 ans avant le plaidoyer de Badinter pour l'abolition de la peine de mort). Une performance de comédien dans ce jeu avec la mort, tant physique et psychique : le spectateur en sort sidéré à la fin de la représentation !!!"

"Superbe spectacle à voir absolument !!!"

"Le dernier Jour d'un condamné" avec un William Mesguich hallucinant ! À voir de toute urgence ! Courez au Studio Hébertot applaudir un immense acteur ! Bravo William !"

"Ne manquez sous aucun prétexte l'inénarrable William Mesguich interpréter le texte de Monsieur Hugo..."

"Très beau spectacle... avec William Mesguich, mise en scène de François Bourcier, je recommande."

"William Mesguich est un monstre de talent. Les derniers jours d'un condamné de Victor Hugo, mis en scène par François Bourcier. Dense."

"À voir sans hésiter...captivante et éblouissante interprétation de William Mesguich."

"Très beau travail de William Mesguich et François Bourcier qui nous plonge dans un abîme de réflexion. Comme dirait Sylvia Roux : une perle !"

"Bravo à William Mesguich et François Bourcier ! Allez applaudir ce spectacle si vibrant."

"Un texte déclamé par William Mesguich, comédien captivant. Il joue, il vit, il transpire, il crie cette pièce. La mise en scène de François Bourcier rythme la pièce de façon merveilleuse avec une lumière qui met en valeur le jeu du comédien. Je me suis laissé porter par le sujet malgré sa gravité, et l'absence d'information (cause de la condamnation, nom du condamné) nous permet de vivre la pièce sans porter de jugement. À découvrir sans hésitation au Studio Hébertot. La première perle de la nouvelle programmation de Sylvia Roux."

"Le magnifique texte de Hugo joué si intensément dans une mise en scène qui renforce à chaque instant l'authenticité du couloir, de la cellule, du chemin vers la mort... Courrez-y !!! Bravo William Mesguich !"

"Il faut y courir !!! William Mesguich est génial !!!"

"J'ai été impressionnée par l'interprétation ! Un texte, un sujet qui mérite tant de réflexion ! Encore mille bravos !"